









**"Cavaliere della rosa,, di R. Strauss**  
al teatro Costanzi

[illegible]

lezza e ingenuità, particolarmente sensibi-  
li per noi latini. Il terzo atto del lavoro a-  
ssolve soltanto (e nell'ultima parte) per vir-  
tù della musica: la vicenda scenica, ag-  
gravata e a mala pena comprensibile  
non ha sapore di lappetenza. Nel restauran-  
notturno, luogo di convegno dei baroni e d

MA il teno fu la vera vocazione  
ca di Enrico Batalla, il quale d'altronde vi  
però soprattutto la sua squisita sensibilità  
di poeta, ottenendo nella sua produzione  
migliore, quella stessa trasposizione della

**n. Nitti e l'Accademia Ungherese**  
BUDAPEST. 3. (A. J. J.)  
Corrispondenza Bureau pubblica: L'ex  
presidente del Consiglio italiano, on. Nitti,  
è stato proposto come membro dell'Ac-  
cademia delle Scienze Ungherese.

e Concerti | La

BUENOS AIRES, 12.  
Comunicano da Cordoba che è  
nella fattoria e l'imprenditore teatrale  
Felice Cosm in seguito ad un in-  
sviluppatosi nella sua camera da  
senza egli era immerso nel sonno.

**La vita**

# IOI E IL MONDO

## La morte di Enrico Ba

Ma il lentore fu la vera vocazione artistica di Enrico Battaglia, il quale d'altronde vi portò soprattutto la sua acquisita sensibilità di poeta, ritenendo nella sua produzione migliore, quella stessa trasposizione della

**genta Ungherese**  
BUDAPEST. 3.  
La pubblica: L'ex  
italiano, ex Nit-  
a membro dell'Ao-  
gherese.

VENOS AYRES, 12.  
da Cordoba che è  
imprecatorio te-rale  
a seguito ad un in-  
ferno sua camera da  
immerso nel sonno.

## E IL MORDO











